

İLİM,
SANAT VE EDEBİYAT DERGİSİ
(İSED)

Araştırma Makalesi: Geliş Tarihi: 10.04.2023 Kabul Tarihi: 15.05.2023 Yayın Tarihi: 30.06.2023

Atf: Özmen, Tuba (2023). Selvi Boylum Al Yazmalım Hikâyesinde Kahramanların Kahramanlara ve Dış Dünyaya Duygu Akışları. İlim, Sanat ve Edebiyat Dergisi, 3 (5), s.1-10.

Selvi Boylum Al Yazmalım Hikâyesinde Kahramanların Kahramanlara ve Dış Dünyaya Duygu Akışları

*Tuba ÖZMEN**

ÖZET

Cengiz AYTMATOV'un ruhta derin etkiler bırakan hikâyesi Selvi Boylum Al Yazmalım karakterlerinin sevgi akışları, kişiliğin şekillendirdiği sevgiyi-aşkı insanla insan arası, insanla doğa arası hatta insanla eşya arası ilişkilerde nasıl yansıtıldığını gösteren eserlerdendir. Hikâye saflığı, içtenliği, bağlılığı ve temiz yürekliliği ile Asel ve hayatın akışına kendini kaptıran, emek vermekte zorlanan, köklü ilişkiler kuramayan İlyas'ın başından geçenlerdir. Hikaye akışında kesişen ve cesaretleri ile birleşen ancak İlyas'ın farklı duyguların peşine kapılması sonucu ayrılan sonra tekrar kesişip sonsuza dek ayrılan hayat hikayelerini anlatır. Bir şeyi elde etmek için çaba göstermeyen, yetiştirme yurdunda büyüdüğü için ailevi bağlardan yoksun olan İlyas'ın karşısında kararlı, düşünceli, aile bilincine sahip cesur Asel vardır. Bu aşk yolculuğunda emekle taçlanmış sevginin, ağırlığın ve iş bilirliğin simgesi olan Baytemir; aşkın meyvesi olan günahsız Samet; hata örten, arka kollayan ancak kıymeti bilinmeyen Alibek Canturin'in yanında duygusunun esiri olup sadakatin çiğnenmesine katkı sunan Kadiça; her olumsuzluktan, fitneden beslenen, insanların üzüntüsünden haz alan Cantay vardır. Kahramanlar dışında İlyas'ın her duygusuna eşlik eden ve onun ruh haline göre tasvir edilen Isık-Göl, yurtla özdeşleşen Tiyen-Şan Dağları ve İlyas'ın zorluk imtihanı olan Dolon Geçidi ile hem evi hem işi hem aşkı olan kamyonu ve belki de yeryüzünde kendisine ait olan tek nesnesi olan radyosunu duygu akışları içinde yerini alır.

Anahtar Kelimeler: Selvi Boylum Al Yazmalım, Sevgi, Aşk, Emek

ABSTRACT

Having a deep impact on the soul, Cengiz AYTMATOV's story "Selvi Boylum Al

* Siirt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi, e-mail: tuubaa_ozmen@hotmail.com, ORCID NO:0009-0001-4034-2924

Yazmalım" is one of the works that shows how the love flows of the characters and the love shaped by the personality reflected in the relations between human and human, between human and nature, and even between human and objects. The story is about Asel, with her purity, sincerity, devotion and clean-heartedness, and about Ilyas, caught up in the flow of life, having difficulty in laboring and not establishing deep-rooted relationships. It tells the stories of their lives, intersecting in the course of the story and united by their courage, but separated as a result of Ilyas' pursuit of different feelings, and then intersect again and separate forever. Opposing Ilyas, who makes no effort to achieve anything and lacks family ties because of growing up in an orphanage, there is determined, thoughtful, familyconscious and brave Asel. In this journey of love, there are Baytemir, as the symbol of love crowned with labor, heaviness and workmanship; sinless Samet, the fruit of love; Alibek Canturin, covering up mistakes, watching his back but is unappreciated; Kadiça, a prisoner of her emotions and contributing to the violation of loyalty; Cantay, feeding on every negativity and discord and enjoying people's sadness. Apart from the heroes, Isik-Lake, accompanying Ilyas' every emotion and depicted according to his mood, the Tien-Shan Mountains, identified with the homeland, The Dolon Pass, Ilyas' difficulty test, as well as his truck, which is both his home, his work and his love, and his radio, which is perhaps the only object that belongs to him on earth, take their place in the flow of emotions.

Keywords: Selvi Boylum Al Yazmalım, Love, Passion, Work