

İLİM,
SANAT VE EDEBİYAT DERGİSİ
(İSED)

Araştırma Makalesi: Geliş Tarihi: 12.03.2023 Kabul Tarihi: 10.05.2023 Yayın Tarihi: 30.06.2023
Atıf: Güleriyüz, Nurullah (2023). Hasan Ali Toptaş'ın Romanlarında Çağın Eleştirisi. İlim, Sanat ve Edebiyat Dergisi, 3(5), s. 11-25.

Hasan Ali Toptaş'ın Romanlarında Çağın Eleştirisi

*Nurullah GÜLERİYÜZ**

ÖZET

Hasan Ali Toptaş'ın Romanlarında Çağın Eleştirisi başlığını taşıyan bu çalışmada; yazarın "Beni Kör Kuyularda", "Heba", "Gölgesizler", ve "Sonsuzluğa Nokta adlarını taşıyan dört adet romanı araştırma konusu doğrultusunda incelenmiştir. Çalışmanın ilk bölümünde "Edebî Eserler, Edebî Eserlerde Çağ Kavramı" dönem dönem ele alınıp değerlendirilmiştir. Çalışmanın ikinci bölümü "Roman ve Çağın Eleştirisi" konusuna ayrılmış burada dönem eleştirisi konusu, romanın dönemdeki önemi ile roman ve eleştiri muhtevalarına değinilmiştir. Üçüncü bölümde ise "Yazar Hasan Ali Toptaş'ın Edebî Kişiliği yer almaktadır. Dördüncü bölümde de yine yukarıda adı geçen dört adet roman önce kısaca özetlenmiş, ardından çağ eleştirileri ile ilgili değerlendirmeler ele alınmıştır. Çağa yönelik eleştirilerin tümü eserlerde bulunup yine adı geçen eserlerde yer alan metinler içinden bu eleştirilerin açıkça görülebileceği örnekler seçilip gerekli açıklamalar yapılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Hasan Ali Toptaş, Çağ Eleştirisi, Roman ve Çağ, Öz Yaşam Öyküsü

Criticism of the Age in the Novels of Hasan Ali Toptaş

ABSTRACT

In this study titled Criticism of the Age in the Novels of Author Hasan Ali Toptaş; In line with the research subject of the author's four novels named "Me in Blind Wells", "Heba", "Shadowless", "Dot To Eternity". In the first part of the study, "Literary Works, The Concept of Age in Literary Works" were discussed and evaluated from time to time. The second part of the study is devoted to the subject of "The Novel and the Critique of the Age", here the subject of period criticism, the importance of the novel in the period and the content of the novel and criticism are mentioned. In the third part, there is the Literary Personality of

* Siirt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi e-mail: nurullahguleryuz@gmail.com, ORCID NO: 0000-0002-6973-2299

Author Hasan Ali Toptaş. In the fourth chapter, the above-mentioned four novels are briefly summarized, and then the evaluations about the criticisms of the era are discussed. All the criticisms of the age are found in the works, and the examples in which these criticisms can be clearly seen are selected from the texts in the mentioned works and necessary explanations are made.

Keywords: Hasan Ali Toptaş, Age Criticism, Novel and Age, Biography